

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ НИКОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ПРИКАЗ

04.04.2022 год

№ 144

г. Никольск

О проведении муниципального этапа
Большого всероссийского фестиваля детского
и юношеского творчества, в том числе
для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Муниципальный заочный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья проводится в рамках реализации:

Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г.

№ 2945-р.;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред.30.03.2018);

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г.

№Пр-827.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о муниципальном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Организовать проведение Конкурса в сроки, установленные Положением
3. Контроль за исполнением приказа возложить на директора МБОУ ДО «Никольский ЦДО» О.С. Киселеву.

Начальник
Управления образования



С.А. Вершинина

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном этапе
Большого всероссийского фестиваля детского
и юношеского творчества, в том числе
для детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.1. Фестиваль проводится в рамках реализации :

Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г.

№ 2945-р.;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред.30.03.2018);

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г.

№Пр-827.

1.2. Фестиваль входит в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2021-2022 учебный год (Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 августа 2021 г. № 616).

2. Цели и задачи Фестиваля

Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Задачи Фестиваля:

стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в систем дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

3. Сроки и этапы Фестиваля Фестиваль проводится в четыре этапа:

Муниципальный этап – до 30 апреля 2022 года.

Региональный этап – до 31 мая 2022 года.

4. Участники фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

4.2. В областном этапе фестиваля принимают участие победители и призеры муниципального этапа.

4.3. Участники муниципального этапа Фестиваля в срок до 15 апреля 2022 года МБОУ ДО «Никольский ЦДО» в электронном виде на электронную почту: nikolsk-cvr@mail.ru предоставляют следующие документы: заявку на участие

согласие на обработку персональных данных

4.4. Работы участников конкурса принимаются в срок до 22 апреля 2022 по адресу: г. Никольск, переулок Советский дом 2.

все конкурсные работы (рисунки, фото, работы) и документальное сопровождение к ним направляются В НАТУРАЛЬНОМ ВИДЕ по адресу г. Никольск, пер. Советский, д. 2 (МБОУ ДО «Никольский ЦДО») не позднее 22 апреля 2022 года, кроме видеоматериалов и видеозаписей (они направляются электронно на nikolsk-cvr@mail.ru с пометкой Большой Фестиваль).

5. Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

1. Театральное.

Могут быть представлены спектакли по направлениям: малая драматическая форма;

большая драматическая форма; музыкальный театр;

театр кукол;

2. Исполнительское (вокально-инструментальное). Могут быть представлены:

вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня, народное пение);

инструментальные номера (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

3. Хореографическое.

Могут быть представлены:

эстрадный танец;

современный танец; народный танец;

классический танец.

Танцы на колясках (только для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА).

Проводится по отдельному Положению. Приложение 3 к настоящему Положению).

4. Кино.

Могут быть представлены: игровые фильмы хроникально-документальные фильмы; научно-популярные фильмы;

телепрограммы (образовательные, новостные, ток-шоу); телерепортажи;

социальная реклама; видеоклип.

5. Анимация.

Могут быть представлены работы:

в технике кадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемная, рисованная, сыпучая анимация);

компьютерная анимация – мультфильм, сделанный в технологии компьютерной

6. Декоративно-прикладное.

Могут быть представлены работы по видам:

✓ керамика, скульптура;

✓ батик (роспись ткани);

✓ вышивка, вязание;

✓ ковроткачество, нетканый гобелен;

- ✓ костюм, кукла;
- ✓ резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- ✓ художественная обработка бересты;
- ✓ лозоплетение, соломка;
- ✓ роспись по дереву;
- ✓ роспись по стеклу, витраж;
- ✓ фелтинг (валяние);
- ✓ изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.); поделки из природных и синтетических материалов.

7.Изобразительное.

Могут быть представлены работы по видам:

(рисунок, живопись, композиция);

- декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);
- компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ);
- архитектура объемных структур (объект, представляющий собой
- пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

8.Театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

9.Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов.

Индивидуальные участники – авторы могут представить:

прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей); поэтические литературные произведения (стихи, поэмы);

10.Исполнители – чтецы могут представить творческие номера по направлениям:

- художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);
- авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);
- литературно-музыкальная композиция.

11.Медиа.

Могут быть представлены:

печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях);

электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат);

12.Новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги и др.)

13.Фото (художественные фотографии любого жанра).

14.Игровая индустрия: дизайн

В данном направлении могут быть представлены:

а).Дизайн (постер игры):

внешний вид персонажей;

общий стилистический портрет - пейзажи, антураж, атмосфера.

б).Саунд-дизайн:

самостоятельная музыкальная тема, в том числе манипуляции и комбинирование ранее составленного или записанного аудио, подобного музыке или звуковым эффектам;

разработки темы, видов и способов отображения звуков, набор звуковых эффектов.

в).Нарративный дизайн (нарратив, сюжет):

материалы, отражающие общую сюжетную канву, план кампаний, основные задания и т.п., в зависимости от жанра;

отображение полноты игрового опыта игрока.

г)Гейм-дизайн (концепт-документ):

дизайн-документ, описывающий правила и особенности дизайна (методические комментарии в Приложении 4 настоящего Положения).

д).Готовая игра (гейм-дейв):

программное обеспечение игры, представленное в виде готового продукта.

15.«Коллективная книга».

Участники Фестиваля представляют сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями, выполненный коллективом авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения).

16.Технический дизайн В данном направлении могут быть представлены проекты

по категориям:

а)НИ-ТЕСН (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн);

б) VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).

17. Оригинальный жанр.

Участники Фестиваля представляют номера циркового искусства (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада и др.).

Специальные номинации внутри направлений Фестиваля:

а) Номинация, приуроченная к 350-летию со Дня рождения Петра I. Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейной дате. Работы представляются в направлениях творчества: «изобразительное», «кино», «медиа».

б) Номинация «Кадеты России» (только для обучающихся кадетских школ, кадетских классов, кадетских школ-интернатов, кадетских корпусов). Работы представляются в направлениях творчества: «исполнительское (вокально-инструментальное)», «литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов».

Участники Фестиваля представляют вокальные номера по теме в) «Служить России». Творческие номера могут быть представлены коллективом исполнителей или сольно. Участники Фестиваля представляют авторские поэтические произведения, написанные о своём регионе/населенном пункте по теме «О тебе, родной мой край». Творческие работы представляются отдельными авторами.

18. Номинация «Комикс». Работы выполняются в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества.

Участники Фестиваля представляют авторские комиксы по темам:

а) «Герой моего поколения». Мини-история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора;

б) «Социальный комикс». Мини-история на социально-значимые темы;

в) «Моя малая Родина». В комиксе представлены история и достопримечательности родного края, в котором проживает участник Фестиваля;

г) «Все профессии важны». В комиксе представлены различные профессии;

д) «Память о войне». Комикс, направленный на сохранение исторической памяти;

е) «Мое любимое литературное произведение». Комикс представлен в виде трейлера к литературному произведению.

19. Номинация «Мы из джаза», приуроченная к 100-летию российского джаза.

Участники Фестиваля представляют творческие номера в классической джазовой стилистике («джазовые стандарты»). Работы представляются в направлении творчества «исполнительское (вокально-инструментальное)».

20. Номинация «Юные маринисты», посвященная кругосветному плаванию в 2022 году парусного учебного судна «Мир».

Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные морской тематике. Работы представляются в направлениях творчества: «кино», «анимация», «изобразительное», «литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов», «медиа», «фото».

6. Жюри Фестиваля:

Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на муниципальный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества; определяет победителей и призеров муниципального этапа Фестиваля.

7. Порядок проведения этапов Фестиваля

9.2. Требования к конкурсным материалам:

все конкурсные работы (рисунки, фото, работы) и документальное сопровождение к ним направляются В НАТУРАЛЬНОМ ВИДЕ по адресу г. Никольск пер. Советский, д. 2 (МБОУ ДО «Никольский ЦДО») не позднее 22 апреля 2022 года, кроме видеоматериалов и видеозаписей (они направляются электронно на nikolskcvr@mail.ru с пометкой Большой Фестиваль).

видеоматериалы в виде ссылки на YouTube.com с открытым просмотром для направлений творчества «Театральное», «Оригинальный жанр», «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Литературное» (в части исполнительского мастерства чтецов), «Театр моды»; видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене;

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для направлений творчества «Декоративно-прикладное», «Изобразительное», «Технический дизайн (НИ-ТЕСН)»; фотографии по направлению творчества «Фото», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне;

текстовые материалы в формате *.pdf для направления «Литературное творчество»; объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman. Для специальной номинации «Комикс» иллюстрированный текстовый материал в формате *.pdf; объем материалов до 30 страниц;

фильмы в виде ссылки на YouTube.com с открытым просмотром по направлению творчества «Кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2021 по 2022 г.г., продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;

информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»: печатные или электронные СМИ, мультимедийные проекты, радиопрограммы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) участниками Фестиваля; время звучания радиопрограмм не более 10 минут;

текстовые материалы, аудио/ видеофайлы, а также фотографии работ в электронном виде по направлению творчества «Игровая индустрия: дизайн»: формат конкурсных работ соответствует требованиям перечисленных выше направлений творчества;

сборник текстов и иллюстраций в формате *.pdf по направлению

«Коллективная книга»: аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге;

видеоматериалы в виде ссылки на YouTube.com с открытым просмотром в случае динамического (движущегося) проекта НИ-ТЕСН или VR (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета) по направлению творчества «Технический дизайн»: техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту данного направления. Конкурсные видео материалы, размещенные на иных ресурсах (не YouTube) не отображаются на цифровой платформе Фестиваля. Размещенные на иных ресурсах видеоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри

8. Критерии оценки работ

8.1. По направлению творчества «Театральное» и «Оригинальный жанр»

жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

целостность представленного спектакля/номера, его эстетическая и художественная ценность;

актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;

художественное решение спектакля (сценография и костюмы);

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);

применение выразительных средств в постановке спектакля (световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое).

8.2. По направлениям творчества «Исполнительское (вокально-инструментальное)» и «Хореографическое» жюри оценивает номера по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность,

артистичность;
наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
внешний вид, костюмы, художественное оформление;
соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8.3. По направлению творчества «Кино» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала;
художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;
актуальность и современность;
индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей, проявление авторской позиции;
соответствие работы возрасту авторов;
качество визуального оформления.

8.4. По направлению творчества «Анимация» жюри оценивает мультфильмы по следующим критериям:

режиссура – целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;
необычность и новизна сценарных решений;
качество исполнения героев и фонов – гармоничность, красота визуального ряда;
съёмка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

8.5. По направлению творчества «Декоративно-прикладное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественная целостность представленной работы;
оригинальность, качество исполнения, новаторство;
творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
чистота и экологичность представленных изделий;
соответствие работы возрасту авторов;
эстетический вид изделия (оформление изделия).

8.6. По направлению творчества «Изобразительное» и «Театр моды» жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
соответствие работы возрасту авторов;
целостность представленной постановки (только для направления «Театр моды»);
соответствие представленной коллекции выбранной теме (только для направления «Театр моды»).

8.7. По направлению «Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов» жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

оригинальность идеи;
соответствие жанру;
выдержанность стиля изложения;
логика в изложении;

полное раскрытие темы;
авторская позиция;
творческий подход;
применение литературно-художественных приемов;
глубина эмоционального воздействия на читателя;
соответствие работы возрасту авторов;
грамотность

8.8. Исполнительское мастерство чтецов жюри оценивает по следующим критериям: знание текста;

выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение в контексте художественного замысла произведения);
артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика);
дикция (четкое звукопроизношение).

8.9. По направлению творчества «Медиа» жюри оценивает работы по следующим критериям:

соответствие содержания тематике проекта;
оригинальность идеи;
социальная ориентированность проекта;
соответствие работы возрасту авторов;
техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);
качество визуального оформления.

8.10 По направлению творчества «Фото» жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественный вкус;
экспозиционное, цветовое и световое решение;
эстетический вид;
соответствие работы возрасту авторов.

8.11. По направлению «Игровая индустрия: дизайн» жюри оценивает работы по следующим критериям:

«Дизайн»:

художественные качества дизайна игры или её части, элементов;
оригинальность и гармоничность решения;

«Саунд-дизайн»:

оригинальность, гармоничность музыкального и звукового оформления.

«Нарративный дизайн»:

качество сюжета игры или её элементов, созданного конкурсантом и то, насколько хорошо он может быть интегрирован в игру;

оригинальность и гармоничность решений.

«Гейм-дизайн»:

целостность дизайна игры как продукта, в котором все элементы подчинены основной единой концепции;

оригинальность и гармоничность решений.

«Гейм-дейв» (готовую игру) жюри оценивает по всем вышеперечисленным критериям соответствующего направления творчества.

8.12. «Коллективную книгу» жюри оценивает по следующим критериям:

актуальность темы книги, ее социальный контекст;
логика и взаимосвязь в тематическом оглавлении книги и составлении сборника;

полное раскрытие темы;

наличие авторской позиции в тексте книги;

применение литературно-художественных приемов в раскрытии темы;

соответствие текстов возрасту авторов;

единое стилевое оформление (дизайн книги);

грамотность.

8.13. По направлению «Технический дизайн» жюри оценивает проекты

по следующим критериям:

оригинальность идеи (уникальность, использование необычных экспозиционных, конструкционных и технологических решений, соответствие уровня разработки решений аналогам);
практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;
эстетическая выразительность (использование в проекте тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовая сочетаемость, равновесие частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра);
качество исполнения проекта/обработки изображения;
сложность изготовления (3D печать/лазерная /фрезерная резка/станки с числовым программным управлением (ЧПУ), использование самостоятельно изготовленных композитных материалов);
сложность разработки (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень на языке программирования в котором велась разработка);
качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной работы)._

9. Подведение итогов Фестиваля

9.1. По итогам каждой из номинаций определяются победитель муниципального этапа Фестиваля.

9.2. Победители муниципального этапа фестиваля награждаются дипломами 1, 2, 3 степени. Участники муниципального этапа Фестиваля, не являющиеся победителями, отмечаются сертификатами участника муниципального этапа Фестиваля

10. Координатор Фестиваля

Мишенева Елена Николаевна – методист МБОУ ДО «Никольский ЦДО», тел. 8(81754)2-20-96, ЭЛ. ПОЧТА: nikolsk-cvr@mail.ru

Приложении 1

Заявка на участие в муниципальном этапе Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества

№ п/ п	Номинация	Сведения об авторе			Сведения о педагоге		
		Ф.И. (полностью)	Класс	Наименование образовательной организации	Ф.И.О. (полностью)	Место работы, должность	Контактный телефон

Руководитель ОО

« ___ » _____ 2022 г.

(Ф.И.О. полностью, подпись)
М.П.

Приложение 3

СОГЛАСИЕ

на обработку и передачу персональных данных участника муниципального этапа
Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества

Я, _____,
зарегистрированный (ая) по адресу: _____,
_____,
документ, удостоверяющий личность: _____

(серия, номер, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)
в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждаю свое согласие на обработку и передачу моих персональных данных МБОУ ДО «Никольский ЦДО» в связи с участием в муниципальном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества (далее-Фестиваль).

Представляю право МБОУ ДО «Никольский ЦДО» осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными такими как фамилия, имя, отчество (при наличии), дата рождения, пол, возраст, адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания, паспортные данные, номер мобильного телефона, включая их сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Организационный комитет и жюри Форума вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Передача моих персональных данных иным лицам и иное разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей» по почте

заказным письмом с уведомлением о вручении.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку и передачу персональных данных, организационный комитет и жюри Форума прекратят их обработку и исключат мои персональные данные из базы данных, в том числе электронной, за исключением сведений о фамилии, имени, отчестве (при наличии), дате рождения.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Настоящее согласие дано мной «___» _____ 2022 года.

Подпись: _____ / _____